

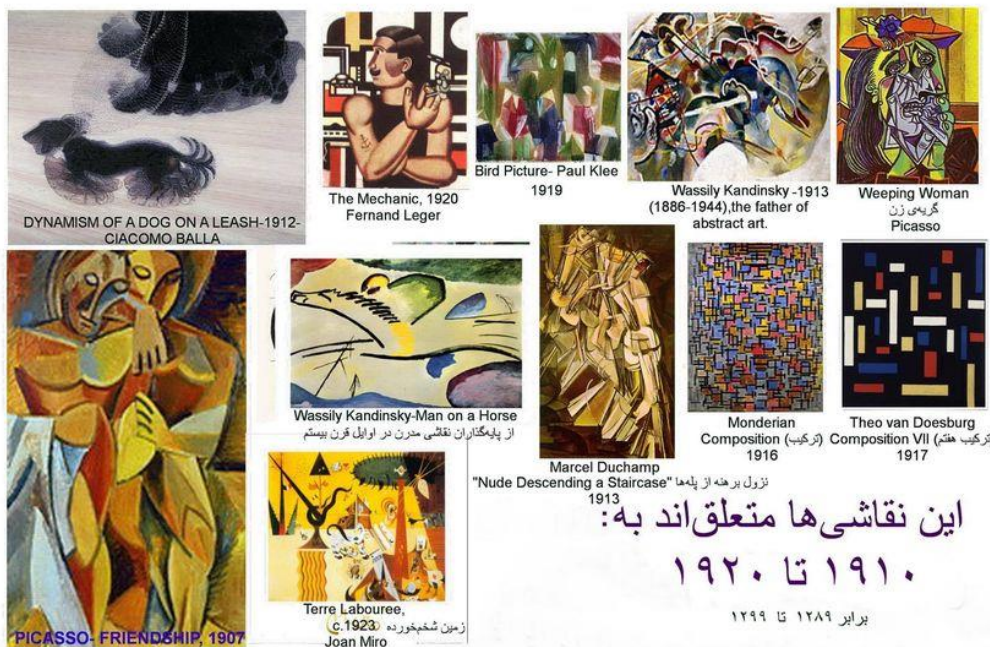
نوآوری

تخم باطل را از آن می کاشتند

کانک آن جان نیست جان پنداشتند

(مولوی)

چون نمی خواهم حرف حساب «هیاهو» حساب شود؛ پیش تر از نوشته‌ی نویسنده‌های «مقلد» صرف نظر کردم و امروز نمونه کارهای تقلیدی نقاش‌های هموطن را با این سه عکس قدیمی عوض کردم. چون کی ندیده که اکثر نقاش‌های ما هنوز از کار صد سال پیش اروپایی‌ها تقلید می کنند؟



این نقاشی‌ها متعلق اند به:

۱۹۱۰ تا ۱۹۲۰

برابر ۱۲۸۹ تا ۱۲۹۹



سقا - ۱۹۲۰



لباس دست‌دوم فروشی
تاناکورای ۱۹۰۷



پهلوانان - ۱۹۱۹

آیا توانستیم
لااقل در زمینه
هنر
عقب‌مانگی را
جبران کنیم؟

به «تقلید از آثار بیژن نجدی» در صفحه‌ی «داستان / داستان‌نویس» نگاه کنید